EXAMEN DE LICENȚĂ, SESIUNILE IULIE 2022/ SEPTEMBRIE 2022/ FEBRUARIE 2023
SPECIALIZARE: LIMBA ȘI LITERATURA SPANIOLĂ

Tematica și bibliografia pentru proba orală de verificare a cunoștințelor fundamentale și de specialitate

1. Modulul literar*

**Se vor avea în vedere lucrările de licență din sfera studiilor literare / culturale*

Temática

1. *La Celestina* –síntesis de lo medieval y lo renacentista
2. El Renacimiento español – rasgos históricos y socioculturales. El Humanismo y la estética renacentista
3. Garcilaso de la Vega y la renovación poética
4. La poesía religiosa: ascética y mística. Fray Luis de León y San Juan de la Cruz
5. La novela picaresca. *Lazarillo de Tormes*
6. Miguel de Cervantes: *Novelas ejemplares*
7. Miguel de Cervantes: *Don Quijote de La Mancha* – los personajes y las aventuras
8. Lope de Vega y su teatro
9. El barroco español – rasgos y evoluciones
10. El culteranismo: Luis de Góngora
11. El conceptismo en la poesía española: Francisco de Quevedo
12. El teatro de Calderón de la Barca
13. El teatro romántico español: Duque de Rivas; José Zorrilla
14. La poesía romántica española: José de Espronceda
15. Modernismo y Generación del 98: rasgos generacionales, temas, representantes

Bibliografía (orientativa)

ALBORG, Juan Luis, *Historia de la literatura española*, Tomo I, *Edad Media y Renacimiento*, segunda edición ampliada, Madrid: Gredos, 1970: pp. 532-615 [*La Celestina*], pp. 616-630 [Renacimiento. Contexto histórico y sociocultural], pp. 631-660 [Garcilaso de la Vega y la poesía italianista], pp. 746-796 [La novela picaresca. *Lazarillo de Tormes*], pp. 797-831 [Fray Luis de León], pp. 863-878 [La ascética y la mística], pp. 908-922 [San Juan de la Cruz].

ALBORG, Juan Luis, *Historia de la literatura española*, Tomo II, *Época barroca*, segunda edición, Madrid: Gredos, 1970: pp. 25-34 [Cervantes], pp. 91-119 [*Novelas ejemplares*], pp. 127-195 [el *Quijote*], pp. 255-335 [Teatro nacional y Lope de Vega], pp. 505-561 [Góngora], pp. 591-600 y 631-652 [Quevedo], pp. 660-712 [Calderón].

ALBORG, Juan Luis, *Historia de la literatura española*, Tomo IV, *El romanticismo*, Madrid: Gredos, [1980] 1992: pp. 11-72 [Romanticismo español y sus problemas], pp. 282-332 [Espronceda], pp. 453-457 y 483-506 [Duque de Rivas], 553-586 y 592-618 [Zorrilla].

FRUTOS DÁVALOS, Alberto de, *Breve historia de la literatura española*, Madrid, Nowtilus, 2016: pp. 129-143 [Modernismo y Generación del 98].

RICO, Francisco (coord.), *Historia y crítica de la literatura española*, vol. 6, José Carlos MAINER, *Modernismo y 98*, Barcelona: Crítica, 1980.

RÍO, Ángel del, *Historia de la literatura española. Desde los orígenes hasta 1700*. Volumen 1, Barcelona: Bruguera, 1985.

ZORITA BAYÓN, Miguel, *Breve historia del Siglo de Oro*, Madrid: Ediciones Nowtilus, 2010.

2. Modulul lingvistic*
**Se vor avea în vedere lucrările de licență din sfera studiilor lingvistice / metodico-didactice*

1. **MORFOLOGÍA**
   1.1. Categorías nominales: el género y el número.
   1.2. Los pronombres y los adjetivos determinativos. Clasificaciones y particularidades.
   1.3. El adverbio y las locuciones adverbiales.
   1.4. El verbo: modo indicativo y tiempos del pasado.
   1.5. Las perífrasis verbales: función y clasificación.

2. **SINTAXIS**
   2.1. El atributo y el complemento predicativo. Pautas para reconocerlos y categorías que los pueden ejercer;
   2.2. Las oraciones independientes y el uso del subjuntivo.
   2.3. Las subordinadas adjetivas sin y con antecedente.
   2.4. Subordinadas adverbiales causales y consecutivas. Nexos y uso del subjuntivo.
   2.5. Subordinadas adverbiales condicionales y concesivas. Nexos y uso del subjuntivo.

3. **LEXICOLOGÍA Y SEMÁNTICA**
   3.1. La estructura del vocabulario español. La base latina: patrimonialismos, cultismos, dobletes, latinismos.
   3.2. Los préstamos léxicos. Consideraciones generales.
   3.3. La derivación léxica y afectiva. Los sufijos (no) apreciativos.
   3.4. La composición y la parasíntesis.
   3.5. Las relaciones semánticas: sinonimia; antonimia; homonimia, paronimia.

Bibliografía (orientativa)

ALARCOS LLORACH, Emilio, *Gramática de la lengua española*, Madrid: Espasa Calpe, 1994.
ALCINA, Juan; BLECUA, José Manuel, *Gramática española*, Barcelona: Ed. Ariel, 1994.
GÓMEZ TORREGO, Leonardo, *Gramática didáctica del español*. (8ª ed.), Madrid: Ediciones SM, 2002.
GUTIÉRREZ ARAUS, María Luz, *et al.*, *Curso básico la lengua española*, Madrid: Ramón Aceres, 2010.
HERNÁNDEZ MERCEDES, Mª Pilar, *Tiempo para practicar el Indicativo y el Subjuntivo*, Madrid: Edelsa, 2006.
HUALDE, José Ignacio *et al.*, *Introducción a la lingüística hispánica*, 2a ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2010.
REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, *Nueva gramática de la lengua española*. Manual, Madrid: Espasa, 2010.